

## Metadatamapping in overleg met meemoo en de contentpartner

Indien je reeds metadata hebt aangemaakt, dan kunnen deze metadata omgevormd worden naar het meemoo-datamodel. Hierdoor wordt het voor ons mogelijk om metadata op een uniforme manier te bewaren en collecties te ontsluiten over onze verschillende content partners heen. Indien bepaalde informatie niet past in het meemoo-datamodel dan moet deze niet gemapt worden. Jij blijft de eindverantwoordelijkheid dragen om sectorspecifieke metadata te beheren. De mapping van jouwmetadata naar het meemoo-datamodel kan voorbereid worden aan de hand van een mappingtemplate. Deze kan je hier downloaden.

De eerste kolom bevat de metadatavelden uit het meemoo-datamodel en het is de bedoeling dat je jouw bijhorende metadataveld in kolom 2 plaatst. Zo is er geen ruimte voor interpretatiefouten.

*Hieronder een voorbeeld van een ingevulde mappingtemplate:*

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
cp_naam	hoofd_lokale CP ID	hoofdtitel	secundaire_titel_serie	datum_creatie	datum Uitgav	maker_choreograaf	hoofdbeschrijving	beschrijving_cast	genre
Rosas	103_0017_1	Oprname Voorstelling Achterland		1990-11-27		Anne Teresa De Keersmaeker	Achterland is een schijnvoorstelling in Anne Teresa De Keersmaekers oeuvre. Bij deze voorstelling uit 1990 gaf de choreografe de muzikanten voor het eerst een centrale plaats op de scène en vervulden ze een actieve rol in het dansgebeuren – een benadering die De Keersmaeker nog in vele van haar latere voorstellingen zou herhalen. De ongewone combinatie van György Ligeti's en Eugène Ysaÿes muziek ingevreemd De Keersmaeker en de dansers tot een originele dansschriftuur die een delicate balans vindt tussen energieke virtuositeit en vertraging. Voor Achterland schreef de choreografe voor het eerst specifiek dansmateriaal voor mannen; ze voegde drie mannelijke dansers toe aan haar tot op dat moment overwegend vrouwelijk gezelschap. De overheersende vrouwelijkheid en het minimalisme van verschillende eerdere stukken van Rosas gaan over in een ambigu niemandsland waarin grenzen en tekens vervagen.	Laura Bachman, Lav Ončević, Léa Dubois, José Paulo dos Santos, Anika Edmond Kawai, Bilal El Hadj, Frank Gorycki, Robin Hagi, Yulka Hashimoto, Laura Maria Poletti, Soa Ratsifandrihana, Luka Švajd	Dans
Rosas	103_0019								
Rosas	Achterland_kaal-#2								