


Welke velden in AMS zijn er specifiek voor film?

De registratie van een film in AMS gebeurt veel uitgebreider dan voor andere audiovisuele dragers. Hieronder staat uitgelegd welke velden er specifiek voor film zijn en welke informatie je er kunt terugvinden. De toelichting is in de vorm van helpteksten onder de vraagtekenknoppen per veld ook opgenomen in AMS: je ziet de informatie daar door met je cursor op het vraagteken te gaan staan. Veldnamen in dit artikel met een sterretje (*) naast zijn de velden die je zelf nog kan aanpassen.

Algemeen principe

Een record wordt telkens aangemaakt per titel van de film. Als een filmtitel dus uit meerdere bobijnen bestaat (bijvoorbeeld verschillende delen of beeld en klankband), komen die allemaal in hetzelfde record terecht. Als er een kopie bestaat van de film, wordt deze geregistreerd als een apart record maar worden de 2 records wel aan elkaar gelinkt.

Algemene gegevens

 **meemoo** AMS
VLAAMS INSTITUUT VOOR HET ARCHIEF

[Organisatie](#)
[Dragers](#)
[Batches](#)
[Verzending](#)
[Help](#)

[« Terug naar overzicht dragers / Tokende](#)

Wijzig record

CP: KU Leuven KADOC
oorspronkelijke CP:
PID: 7m03z0mt85

Aangemaakt op: 2021-01-04 door David Gruwez
Bijgewerkt op: 2021-01-04 door David Gruwez
Record Status:

CP	De Content Provider van meemoo film.
Sub CP	Een bepaalde afdeling van de Content Provider waar de materialen vandaan komen, bv. CP= Ugent / subCP= vakgroep taalkunde.
PID (enkel zichtbaar na saven record)	Persistent Identifier. Dit is de naam die later ook zal toegekend worden aan de digitale file. Deze wordt automatisch gegenereerd door AMS wanneer een nieuw record aangemaakt wordt.
Created on	Hier zie je op welk moment het record aangemaakt werd en door wie.
Updated on	Hier zie je op welk moment het record aangepast werd en door wie.
Record Status	Een record kan een bepaalde status hebben.

Draaer

Drager

*Type [?]	*Formaat [?]	*Filmbasis [?]	*Beeld/Geluid [?]
Film	16mm	Acetaat	image with sound

Type (dragersoort)	Het soort drager (in dit geval enkel film).
Formaat (dragerformaat)	Het formaat van de drager van de film, bijvoorbeeld 16 mm of 35 mm.
Filmbasis	Filmbasis van de dragers, bijvoorbeeld acetaat of nitraat.
Beeld/geluid	Betreft het een film met of zonder geluid?

Dragerinformatie

Dragerinformatie

*Oorspronkelijk dragernummer [?]	*Archiefvormer [?]
BE/942855/1334/149.1, BE/942855/1334/149.1	
*Bewaarlocatie van deze drager(s) [?]	Cinematek catalogus nummer
Cinematek: in long-term depot : G/III M800	23843
Barcode beeldbobijnen- in volgorde in te geven [?]	*Aantal Bobijnen
AFLM_KAD_003930 AFLM_KAD_003931	2
Bijbehorende documenten bij CP? [?]	Bijbehorende documenten ingescand door Cinematek? [?]
No	No

Oorspronkelijk dragernummer*	Het oorspronkelijke dragernummer van de contentpartner. Indien er door jou meerdere dragernummers werden toegekend aan dragers die tot eenzelfde film behoren en dus als 1 film beschreven worden in dit record, zult je hier meerdere nummers terugvinden.
Bewaarlocatie van deze drager(s)*	Locatie van de drager. Dat kan zijn: bij de contentpartner in zijn eigen depot, bij Cinematek (tijdelijk tot digitalisatie), of bij Cinematek in langdurig depot. Zie ook support-artikel "Samenwerking Cinematek: hoe verloopt de registratie?".
Cinematek	

drager adres (enkel indien bewaard bij Cinematek in langdurig depot)	<p>Als een drager bij Cinematek in langdurige bewaring gegeven wordt, zal Cinematek hier het depotnummer invullen.</p>
Cinematek catalogus nummer (optioneel)	<p>Indien Cinematek snel kan achterhalen of zij over een dubbel beschikken voor deze film, vullen zij hier de referentie naar hun eigen catalogus nummer in.</p>
Barcode beeldbobjnen - in volgorde ingegeven	<p>De barcode(s) van de beeldbobjnen waaruit de filmversie bestaat. De beeldbobjnen werden steeds in volgorde ingescand. bv deel 1/5 is de barcode gescand in het eerste veld, deel 4/5 is de vierde ingescande barcode. Indien er een deel ontbreekt, werd dit genoteerd bij de algemene opmerkingen (helemaal onderaan de pagina).</p>
Barcode geluidsbobjnen - in volgorde ingegeven	<p>De barcode(s) van alle de geluids bobjnen waaruit de filmversie bestaat. De geluidsbobjnen werden steeds in volgorde ingescand. bv deel 1/5 is de barcode gescand in het eerste veld, deel 4/5 is de vierde ingescande barcode. Indien er een deel ontbreekt, werd dit genoteerd bij de algemene opmerkingen (helemaal onderaan de pagina).</p>
Aantal bobjnen	<p>Dit veld toont uit hoeveel bobjnen de filmversie bestaat.</p>
Bijbehorende documenten bij de CP*	<p>Indien je bijbehorende documenten hebt ingescand die in de gemeenschappelijke dropboxfolder zichtbaar zijn, zal dit vakje aangevinkt zijn. Zo weet Cinematek dat er in de dropboxfolder extra documenten te vinden zijn die betrekking hebben op deze film. Het zal hen zeker kunnen helpen bij de identificatie van onbekende films.</p>
Bijbehorende documenten ingescand door Cinematek?	<p>Cinematek zal de losse documenten die zij nog aantreffen in de filmblikken inscannen en de documenten verzamelen. Meemoo zal deze aan het eind van de registratie aan jou terugbezorgen. Indien er zulke documentatie ingescand is, zal dit vakje in AMS aangevinkt staan. Zo weet je dat er in de dropboxfolder extra documenten te vinden zijn die betrekking hebben op deze film. De scans van de filmblikken worden niet aangevinkt in AMS. Zie ook support-artikel "Vóór registratie door Cinematek: hoe bereid ik de films voor?".</p>

Inhoudelijke kenmerken

Inhoudelijke kenmerken

*Titel

Alternatieve Titel

Titel	Embryology: Implantation	Alternatieve Titel	
Serie	Embryology	Alternatieve Serie	biologie
*Beschrijving Inhoud	Educatieve film met een animatie van de implementatie van het embryo aan de baarmoederwand. Het implementatieproces wordt getoond. [BN]		
Cast		Credits	Functie: production company , Naam: Macmillan
Genre	educational movie		
Datum	XXXX-XX-XX		

Titel*	De Titel van deze film(versie). Indien Cinematek zelf een titel gegeven heeft aan de film, staat deze tussen vierkante haakjes: [onbekend]
Alternatieve titel*	Indien de film ook een alternatieve titel heeft, wordt die hier ingevuld.
Serie*	Indien de film tot een serie behoort, wordt die hier ingevuld.
Alternatieve serie*	Indien de serie ook een alternatieve naam heeft, wordt die hier ingevuld.
Beschrijving inhoud*	Dit kan informatie zijn die wij van jou hebben ontvangen en al in AMS hebben opgeladen, of indien deze beschrijving ontbreekt, kan Cinematek hier een korte beschrijving van de inhoud van de film noteren. Dit wordt gedaan in algemene termen, niet te gedetailleerd. Deze beschrijving wordt gegeven om je te helpen bij het toekennen van een score aan de films (zie ook support-artikel "Na de registratie: toekennen van een score in AMS").
Cast*	De namen van de acteurs/actrices en de rol die zij spelen.
Credits*	De functies en namen van de personen.
Genre*	Genre van de film.
Datum*	In dit veld staat de productiedatum van de film ingevuld. Indien de productiedatum niet geweten is, maar de film kan voor of na een bepaalde periode gedateerd worden, kan dit genoteerd worden met een [voor] [1970-xx-xx] of een [na] [1970-xx-xx]. Als de volledige datum niet bekend is (bijvoorbeeld het jaar en de maand, maar niet de dag).

dan komt er op de plaatsen waarvan de waarde niet gekend is, een x. Bijvoorbeeld: 1981-xx-xx, 1998-10-xx.

Inhoudelijke waarde

Inhoudelijke Waarde

*Inhoudelijk Waarde-oordeel Cinematek ⓘ *inhoudelijk waarde-oordeel CP ⓘ Prioriteit gegeven door CP?

4 interessant

No

Gerelateerd(e) record(s) voor deze film ⓘ *Gebruik deze print voor digitalisering? ⓘ

0g3gx6nw43

No

Inhoudelijk waarde-oordeel Cinematek	Cinematek geeft hier een inschatting van de waarde van de film. Dit waarde-oordeel heeft geen beslissingskracht, maar kan je helpen om de waarde van de film in te schatten.
Inhoudelijk waarde-oordeel CP* (enkel in te vullen door CP)	Dit veld dient door jou ingevuld te worden. Zie hiervoor support-artikel "Na de registratie: Toekennen van een score in AMS".
Gerelateerde records voor deze film	Indien er al dubbels door Cinematek gevonden werden tijdens de registratie, staan die hier gelinkt.
Gebruik deze print voor digitalisering	Dit veld staat standaard als 'ja' ingevuld. Pas als meemoo op zoek zal gaan naar dubbels zal dit kunnen wijzigen, en zal tussen gerelateerde records de beste versie aangeduid worden als de beste print voor digitalisering.

Taal- en landinformatie

Taal - en Landinformatie

*Taalversie ⓘ Ondertitels? ⓘ Opmerkingen ⓘ

NE,F

No

Land ⓘ

België

Taalversie	De taalversie van deze film. Het is mogelijk om meerdere keuzes te selecteren. Indien het een stille film betreft, zal stille film gekozen zijn. Er is ook een keuzemogelijkheid voorzien voor een geluidsfilm zonder dialoog.
Ondertitels?	Dit vakje is aangevinkt indien de film ondertitels heeft.
Taal ondertitels? (Enkel indien ondertitels is geselecteerd)	De taal van de ondertitels. Het is mogelijk om meerdere keuzes te selecteren.
Land*	Het land waar de productiezetel van de film gevestigd is.

Technische kenmerken

Technische kenmerken

*Materiaal type ⓘ	Merk van pellicule ⓘ	Kleur of zwart/wit ⓘ
Print	Kodak	Color
*Lengte ⓘ	*Projectiesnelheid ⓘ	Duurtijd ⓘ
967.1Meter	24 f/s	1:28:06
Beeldverhouding ⓘ		
Cinemascope		

Materiaal type	Het type materiaal van de film (bijvoorbeeld een print, een origineel negatief,...).
Merk van pellicule	Het merk van de pellicule.
Lengte	De (geschatte) lengte van de film (alle bobijnen samen), in feet of in meter.
Projectiesnelheid	De projectiesnelheid van de film. Indien het niet duidelijk is wat de projectiesnelheid is, werd 'onbekend' ingevuld, en een schatting van de duurtijd.
Duurtijd	De duurtijd van de film (alle delen samen). Indien de projectiesnelheid van de film niet geweten is, kan het zijn dat hier de waarde 00:00:00 genoteerd staat. Het veld is ingevuld als uu:mm:ss.

Geluid

Sound

*Co/Sep ⓘ	*Soort geluid ⓘ	*Is het geluid synchroon? ⓘ	Is er een sync punt? ⓘ
Co	optical: variable area	Yes	No

Co/Sep	Hier wordt aangegeven of het geluid zich op een aparte drager bevindt (Sep) of op de beeldband zelf (Co).
Soort geluid	Het soort geluid: magnetisch, optisch,... .
Is het geluid synchroon?	Dit vakje staat aangevinkt wanneer het geluid synchroon is. Dit kan erg belangrijk zijn om in te schatten hoeveel voorbereidingswerk er nodig is aan een film voor digitalisering.
Is er een sync punt?	Dit vakje staat aangevinkt indien er een duidelijk synchronisatiepunt aanwezig is op de klankband.

Fysieke staat

Fysieke toestand

Fysieke toestand film- Cinematek value ⓘ Fysieke toestand klankband - Cinematek value ⓘ

4 film in goede staat

* Inschatting preparatieduur voor digitalisering ⓘ inschatting duur manueel schoonmaken ⓘ Gerestaureerd?

3:00:00

0:00:00

No

*Deterioratiefenomenen ⓘ

Emulsion Scratching : **remarks:**
Light scratches, lines and stripes
Base Scratching : **remarks:**
Medium to strong scratches, lines and stripes.
Image Fading : **remarks:** Colour strongly faded to red.
vinegar, **date:** 2021-01-04, **pH value:**PH 4,8
splices : **remarks:** Some cement splices

Opmerkingen ⓘ

some small parts are missing (this creates jump cuts)

Inschatting preparatieduur voor digitalisering	Hier geeft Cinematek zijn inschatting van de duur die nog nodig zal zijn om de film klaar te maken voor digitalisering (bv voor het herstellen van lussen, het schoonmaken van de film,...).
Inschatting duur manueel schoonmaken	Hier geeft Cinematek zijn inschatting van de duur die nodig zal zijn om de film manueel schoon te maken (bijvoorbeeld indien er lijmresten op de film zitten).
Deterioratiefenomenen	Hier noteert Cinematek welke deterioratiefenomenen voorkomen bij de film. Indien de film aangetast is door het azijsyndroom, zal ook hier de PH waarde van de film genoteerd worden. Indien er geen problemen met de drager waarneembaar zijn staat hier 'geen' ingevuld.

Rechten

Rechten

Rechtenhouders bekend? Zijn de rechten geklaard?

Naam Contact Persoon

Adres

Telefoonnummer

Emailadres

Archiefvormer*	De vormer van dit archiefstuk of fonds.
Rechtenhouders bekend?*	Indien je de rechtenhouder van dit archiefstuk kent, vink dan dit vakje aan.
Zijn de rechten geklaard?*	Indien de rechten geklaard zijn, vink dan deze checkbox aan.
Naam*	De naam van de rechtenhouder.
Contactpersoon*	De contactpersoon van de rechtenhouder.
Adres*	Het adres van de rechtenhouder.



Aadres**	Het adres van de rechthouder.
Telefoonnummer*	Het telefoonnummer van de rechthouder
E-mailadres*	Het e-mailadres van de rechthouder.

Opmerkingen

Opmerkingen

Opmerkingen*	Eventuele opmerkingen over de film.
---------------------	-------------------------------------

Administratief

Administratief

*Barcode verzameldoos ⓘ	Batch naam	Batch ID
	niet beschikbaar	niet beschikbaar
Status	Verzendings ID	Barcode transportbox ⓘ
In afwachting	niet beschikbaar	niet beschikbaar

Barcode verzameldoos* (enkel in te vullen voor vertrek naar digitaliseringslabo)	Dit veld zal enkel ingevuld worden indien een drager vertrekt naar een digitaliseringslabo. Wanneer de films naar een digitaliseringslabo gebracht worden, zullen deze in verzameldozen verpakt worden. De barcode van de verzameldoos wordt dan hier genoteerd.
Batchnaam en Batch ID	Deze namen zullen automatisch verschijnen vanaf het ogenblik dat meemoo de drager heeft toegekend aan een batch om te digitaliseren. Dit veld wordt door meemoo ingevuld.
Status*	Deze status zal automatisch verschijnen vanaf het ogenblik dat meemoo de drager heeft geselecteerd voor digitalisering. Dit veld wordt door meemoo ingevuld. Een drager kan verschillende statussen hebben: bv. ingecheckt door de CP, uitgecheckt bij de SP, ingecheckt bij meemoo,.... . Aan de hand van deze



	status weten wij steeds waar een drager zich bevindt in het digitaliseringsproces. Dit is niet te verwarren met de status van een record, zie "Status van een record" op de support-pagina "Na de registratie: toekennen van een score in AMS".
Verzendings ID	Deze naam zal automatisch verschijnen vanaf het ogenblik dat meemoo de drager heeft toegekend aan een verzending voor digitalisering. Dit veld wordt door meemoo ingevuld.